

Société du musée des amis Crozatier

Mai 2019 / Octobre 2019



Bulletin
de
liaison

R E G A R D S

Que soit **remercié** chaleureusement Robert SEGUY, président d'honneur de la SAMC pour son soutien indéfectible à notre association.



Robert SEGUY a apporté sans relâche son savoir, ses compétences au service de la SAMC en écrivant des articles fouillés et appréciés dans les domaines qu'il maîtrisait parfaitement, l'archéologie et l'histoire locale, en offrant aussi des conférences à un public d'adultes et de jeunes, public qu'il affectionnait particulièrement car très attaché à la transmission.

Respect, reconnaissance à vous ROBERT qui avez tant apporté à la SAMC.



Que soit **félicitée** la classe Musée du collège Jules Vallès ainsi que Rachel Gagnaire sa documentaliste ; cette classe, que nous soutenons, vient d'obtenir le 1^{er} prix d'un concours du Petit Léonard, revue culturelle nationale avec une photo représentant une interprétation du célèbre tableau de Lionel Royer. **Bravo à tous.**

Que **chacun** vive notre nouveau musée comme un lieu familial de partage et d'excellence et que **chacun** trouve en nos nouvelles propositions plaisir et émotion, voilà mon plus grand souhait.

A bientôt donc pour partager ces moments privilégiés autour de l'Art et du Patrimoine.

Joëlle Garnier « Pilote de la SAMC »

MAI Conférence : > LE 10 A 18H30, CENTRE UNIVERSITAIRE LE PUY-EN-VELAY.

L'architecture ferroviaire conférence de **Sébastien Lamy au Rousseau.**



Le développement du chemin de fer en France a vu l'émergence de nouveaux éléments architecturaux sur le territoire comme les gares et les viaducs. En ponctuant ces lignes, ils nous racontent par leur architecture typique cette grande épopée de la fin du XIX^{ème} siècle au début du XX^e siècle. Cette conférence évoquera cette architecture ferroviaire à travers les grandes compagnies, les avancées scientifiques, et le travail titanesque des ces milliers d'ouvriers.

Balade botanique et patrimoine : > LE 11, LA CHAISE-DIEU ET ARLANC.



Visite guidée **du château de Mons** par le propriétaire et visite guidée de **l'arboretum de Charvols** par **Michel Parré.**

Le **château de Mons** propose un voyage à travers l'Histoire de France, les jardins et l'histoire locale. C'est aussi l'occasion de découvrir le monde des estampes.

L'**arboretum de Charvols** est un arboretum expérimental situé à 900m d'altitude. Créé par des forestiers passionnés le but est de tester un maximum d'essences, afin de proposer aux sylviculteurs un choix de reboisement plus large.

Conférence : > LE 24 A 18H30, CENTRE UNIVERSITAIRE LE PUY-EN-VELAY.

Egon Schiele et la Vienne moderniste conférence par **Serge Legat.**



A la fin du XIX^{ème} siècle Egon Schiele et Oskar Kokoschka font évoluer l'art autrichien vers un Expressionnisme puissant et violent, provocateur et dérangeant pour les tenants de l'ordre établi.

Au-delà de la centaine d'autoportraits réalisée par Egon Schiele, son œuvre occupe une place essentielle dans l'histoire des liens entre art et érotisme et suscite un certain malaise et un malaise certain dans le rapport entre la sexualité et la mort, illustrant la thématique traditionnelle d'Eros et Thanatos.

Autoportrait avec chemise rayée (1910)

JUIN Visite patrimoine : > LE 8, LE PUY-EN-VELAY.



L'architecture du XIX^{ème} siècle visite commentée par **Dominique Brunon.** LE PUY HORS LES MURS.

Des années 1770 aux années 1900 jamais la ville du Puy n'avait autant vécu une telle métamorphose. D'enfermée dans ses vieux remparts, elle s'est ouverte à la société du 19^{ème} siècle, largement autant que d'autres villes de même taille. Que ce soit du public ou du privé cette ville s'est dotée de bâtiments constitutifs de notre cadre urbain actuel.

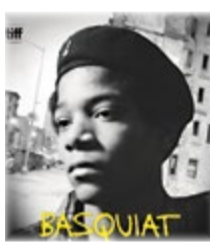
Visite d'exposition : > LES 3, 13 ET 17, MUSÉE CROZATIER, LE PUY-EN-VELAY.

Par ici les Celtes exposition temporaire, visite guidée.

Qui étaient les Celtes ? Dans le sud du Massif central, les traces laissées par les hommes et les femmes qui vivaient il y a environ 2 500 ans témoignent d'une civilisation élaborée, en lien avec le monde méditerranéen, maîtrisant la fonte du bronze et du fer et avec des structures sociales où les femmes jouaient les premiers rôles. Vaisselle, épées, bijoux découverts dans leurs tombes, notamment sous tumulus, révèlent un monde disparu que le travail des archéologues permet de restituer dans toute sa diversité.

Cavalier de Bas en Basset (deuxième âge du fer - Bronze).

Cinéma : Basquiat > LES 15 ET 16 A 16H15, CINÉ DYKE.



Film de Sara Driver (2018), présentation et débat : **Anne Muller** pour la séance du 15.

BASQUIAT, UN ADOLESCENT À NEW YORK éclaire la courte vie du peintre culte Jean-Michel Basquiat au sein de la ville de New York de 1978 à 1981 et explore tout ce qui, dans cette métropole, à travers ses rencontres et les mouvements politiques, sociaux et culturels, l'a nourri et inspiré.

SEPT **EMBRE** Visite d'exposition : > LE 3, HÔTEL DU DÉPARTEMENT, LE PUY-EN-VELAY.



Visite de l'exposition d'**Adrian Anderson, peintures et céramiques** et «Causerie» autour d'un tableau (trouvé à Emmaus) et signé August Macke 1908. Vrai ou faux ? La difficulté de prouver l'authenticité d'une œuvre, surtout si celle-ci est atypique.

Balade art et patrimoine : > LE 7, MAROLS ET MONTARCHER.



Balade dans le sud des monts du Forez, à la découverte de deux petits villages classés **Villages de Caractère.**

Marols, village fortifié, surprend par son charme et son authenticité mais aussi par la présence de nombreux artistes.

Montarcher, petit bourg perché à 1162 mètres d'altitude, offre, sur 360°, un panorama exceptionnel sur les Alpes, les Monts du Velay et le Puy-de-Dôme.

Cinéma : Black Indians > LES 14 ET 15 A 16H15, CINÉ DYKE.



Film de Jo Béranger, Hugues Poulain (2018), présentation et débat : **Anne Muller** pour la séance du 14.

Les Black Indians... ce sont des habitants des quartiers de la Nouvelle Orléans, noirs américains qui se regroupent en tribus, fabriquent les plus beaux costumes du monde, et défilent dans les rues tels des anges africains déguisés en indiens de rêve. Musical et dansé, joyeux, le film rend hommage aux esprits indiens de la terre d'Amérique comme le font les Big Chiefs que nous suivons tout au long du film.

Visite d'exposition : > LES 16 ET 19, MUSÉE CROZATIER, LE PUY-EN-VELAY.

Par ici les Celtes exposition temporaire, visite guidée (voir plus haut).

Visite d'exposition : > LE 28, BRIOUDE, HÔTEL DU DOYENNÉ.

Miró, les chemins de la poésie, visite guidée de l'exposition et visite de **l'Hôtel du Doyenné.**



Le rapport entre les dessins de l'artiste espagnol et les poètes surréalistes seront le fil conducteur de l'exposition.

Miró avait compris immédiatement que les poètes étaient des personnalités différentes de ce qu'on entendait dans la littérature et qu'ils apportaient par leurs mots un nouveau considérable de renouvellement, qu'ils créaient un alphabet nouveau. Et Miró a créé de son propre alphabet, raconte J-L Prat, commissaire de l'exposition.

Femmes et oiseaux dans la nuit

OCT **OBRE** Escapade culturelle : > LES 4,5 ET 6, NICE, VENCE, ST PAUL DE VENCE.



Au programme :

Villas Kérylos et Ephrussi à St-Jean-Cap-Ferrat.

Chapelle Matisse à Vence.

Fondation Maeght à St-Paul-de-Vence.

Musées Matisse et Chagall à Nice.

Assemblée Générale : > LE 11, LE PUY-EN-VELAY.

Bilans et perspectives. Renouvellement des cotisations.

Conférence : > LE 14 A 18H30, CENTRE UNIVERSITAIRE LE PUY-EN-VELAY.



Magie et Cinéma : Emile Reynaud, les frères Lumière, Georges Méliès, Le cinéma est-il né au Puy en Velay ? conférence par **Michel Barrés.**

Théâtre Grévin, théâtre Robert-Houdin : Emile Reynaud et Georges Méliès, étaient connectés avec la Magie. Auguste Lumière prestidigitateur amateur, était de leurs amis. Mais c'est bien le 30 août 1977 que fut déposé au Puy le brevet de l'invention d'Emile Reynaud.

L'aventure du cinéma commence.